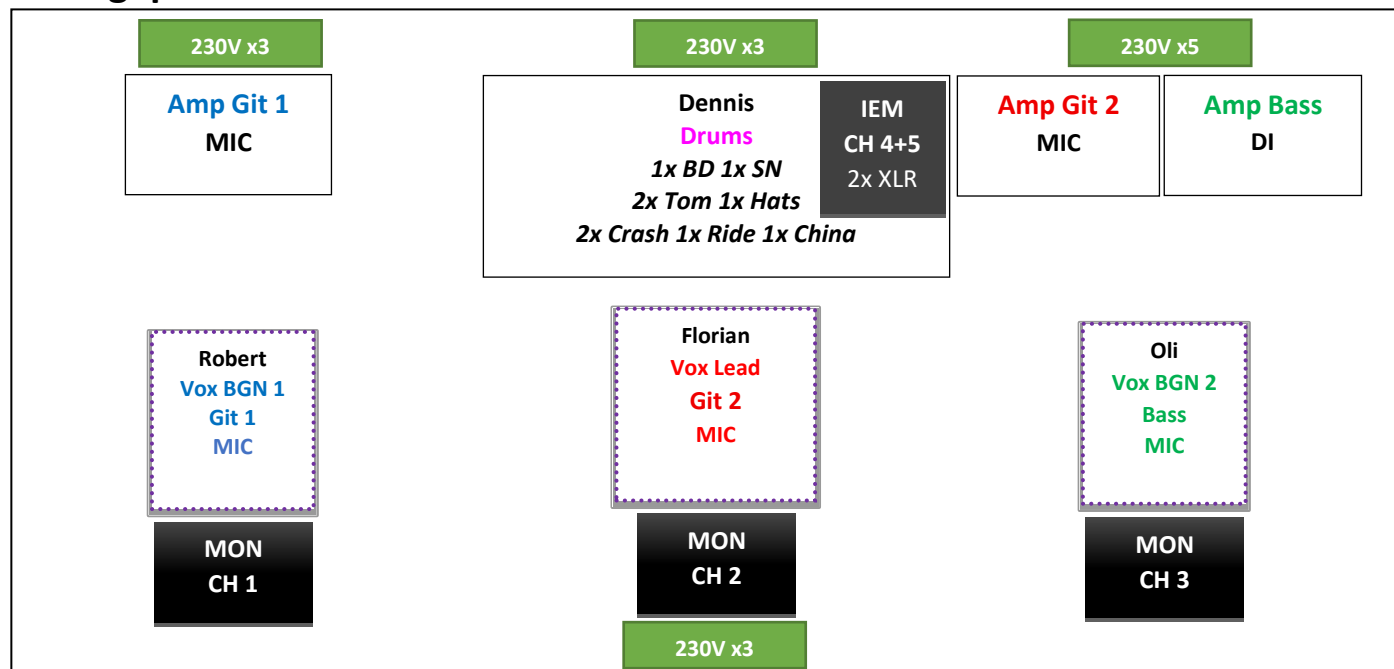


1. Stageplan



2. Input-Output-List

CH.	Info	Instrument	Preference / Alternative
1	*	BD	Audix D6 / Shure Beta 52A
2		Snare Top	Audix i5 / Shure SM57
		Snare Bottom (optional)	
3	*	Tom 1	Audix D2 / Sennh. e904
4	*	Tom 2 (Floor)	Audix D4 / Sennh. e904
		Hi-Hat (optional)	
5		OH L	
6		OH R	
7		Amp Bass	DI XLR-Out
8		Amp Git 1	
9		Amp Git 2	
10		Vox BGN 1 (Git 1)	
11		Vox Lead (Git 2)	
12		Vox BGN 2 (Bass)	
Outputs			
1		Monitor (Pre) – Git 1/Vox BGN 1	Wedge
2		Monitor (Pre) – Git 2/Vox Lead	Wedge
3		Monitor (Pre) – Bass/Vox BGN 2	Wedge
4	**	Monitor (L) (Pre) - Drums	IEM XLR
5	**	Monitor (R) (Pre) - Drums	IEM XLR

2.1 Input-Output-List - Anmerkungen

* Bitte genau diese Mikrofone oder zumindest ähnlich. Können ggf. mitgebracht werden.

** Output 4+5 können im Notfall zusammengelegt werden.

- Monitor** 3 Wedges + XLR Kabel für IEM (möglichst stereo) am Drum-Set.
- Strom** Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
- Drumriser** Wird bevorzugt, auf kleinen Bühnen aber optional. Min. 2,5x2m.
- Techniker** Wir reisen ohne eigenen Techniker/Mischer an.

Kontakt: Dennis

Telefon: 01736200520 - Email: dennis.frese@gmx.de